

RACHEL BRAUNSCHWEIG

THEATER Auswahl

2019

Panoptikum Theater Produktionen und Theater Winkelwiese

Das glückselige Leben | Regie: Hans-Christian Hasselmann

2008–17

Opernhaus Zürich

Lucia di Lammermoor | Regie: Damiano Michieletto

2017

Mizmorim Festival Basel

Cárdás Disko | Regie: Michael Hasenfuss

2016

Lucerne Festival, Theater Gare du Nord Basel

Die künstliche Mutter | Regie: Nils Torpus

2014–15

Zürcher Festspiele

Das kurze Glück | Regie: Michael Hasenfuss

2013–14

Le Carrefour International de Théâtre de Ouagadougou, Burkina Faso

L'héritage – Das Erbe | Regie: Roger Nydegger

2011–13

Altstadt Zürich

Arm oder Reich. Wie man sich bettet so liegt man...? | Regie: Rachel Braunschweig, Julius Griesenberg, Antonia Brix

2012

Bühne S Zürich

Abzweigung | Regie: Caroline Gerber

2010–11

Museum Rietberg

... aber das bleibt unter uns – Vertrauliches aus dem Hause Habsburg | Regie: Michael Hasenfuss

2009–11

E-Halle Lounge Basel

Die Ballade von der Typhoid Mary | Regie: Sasha Mazzotti

2008

Lucerne Festival

Ballo Bello | Regie: Hanspeter Müller-Drossaart

RACHEL BRAUNSCHWEIG

THEATER Auswahl

2007-08

Theaterhaus Gessneralle, Neumarkt Theater, Kaufleuten, Theater Winkelwiese, Theater am Hechtplatz,
Theater Rigiblick, Migros Limmatplatz, Toni Molkerei

Absolut Züri – Theaterserie Mit 8 Folgen | Regie: Christina Rast, Hannes Rudolph, Andreas Storm

2007

Theater Stadelhofen

Ein Wurm im Sturm | Regie: Michael Hasenfuss

2006

Lokremise St. Gallen

Was lange währt wird endlich anders | Regie: Nelly Bütikofer

2005

Theater am Hechtplatz Zürich

Morgen vor fünf Jahren | Regie: Christian Käser

2004

Fabriktheater Zürich

Die Ballade vom Auszug aus einem Bodenstaubsauger – Ein Monolog für eine Schauspielerin und jede Menge
Ungeziefer | Regie: Michael Hasenfuss

Fabriktheater Rapperswil

Sprechtanz mit Jandl | Regie: Nelly Bütikofer

Stadttheater St. Gallen

Die Stunde da wir nichts voneinander wussten | Regie: Dodó Deér

2002

Parfin de Siècle St. Gallen

Molière | Regie: Arnim Halter

2001

Kampnagel Hamburg, Tournee durch Indien

Henry V | Regie: Franziska Steiof

Open Opera St. Gallen

The Black Rider | Regie: Dodó Deér

Kulturhaus Marsoel Chur

Heimatlos | Regie: Andrea Zogg

RACHEL BRAUNSCHWEIG

THEATER Auswahl

2000

Schauspielhaus Hamburg

Die Geschichte vom Baum | Regie: Franziska Steiof

Theater in der Speicherstadt Hamburg

Der Hamburger Jedermann | Regie: Thomas Matschoß

1999

Rote Fabrik Zürich, Schlachthaus Bern

Winter unter dem Tisch | Regie: Enzo Scanzi, Peter Kelting

1998

Theaterhaus Gessnerallee, Kulturwerkstatt Kaserne Basel

Die Konsequenz des Wettbewerbs ist die Show | Regie: Christoph Frick

1996–98

Landestheater Wilhelmshaven | Ensemble

1995–96

Junges Theater Hannover | Ensemble

1995

Theater am Spittel Bremgarten

Sexual Perversity in Chigaco | Regie: Andreas Storm

1994

Theater Stadelhofen Zürich

Schwester Maria Ignatia kann alles erklären | Regie: Erich Sidler

Rote Fabrik Zürich, Theaterfestival Tirgumures Rumänien

Rosa und Celeste | Regie: Marco Baliani

1993

Puppentheater Stadelhofen, Deutschlandtournee

König Hirsch | Regie: Claudine Rajchmann

RACHEL BRAUNSCHWEIG

REGIE | DRAMATURGIE

2017

Csárdás Disko

Mizmorim Festival Basel | Idee Konzept Durchführung

2014

Das Kurze Glück

Landesmuseum Zürich | Dramaturgie

2011

Arm oder Reich. Wie man sich bettet so liegt man...? Ein theatralischer Stadtrundgang durch Zürich

Fachstelle schule&kultur | Konzept Dramaturgie Regie

2010

... aber das bleibt unter uns – Vertrauliches aus dem Hause Habsburg

Museum Rietberg | dramaturgische Mitarbeit

2009

Less Mess

Tanzhaus Zürich, Machol Shalem Dance Festival Jerusalem | Dramaturgie

2004

Finnisch

Theater an der Winkelwiese | Regie der Schweizer Erstaufführung

2002

Outreterre – un conte électropop

Jazzclub Moods Zürich | Co-Regie

Die Liebe höret nimmer auf

Klibühni Chur | Co-Regie Dramaturgie

1999

Liebe an und für sich – ein autoerotischer Abend

Sudhaus Basel | Konzept Regie

1998

Hidden Creatures

Jazzclub Moods | szenische Einrichtung für eine Band und eine Kryptozoologin

1994

Und P entschreitet ungeschnäuzt – Ein Liederabend

Keller-Variété Ludwig II | szenische Einrichtung